

「語り継ぐ天竜川」目録

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|--|---------------------|
| 1. 伊那谷の気象 | 米山 啓一 著 | 34. 天竜川の災害伝説 | 笹本 正治 著 |
| 2. 天竜川上流域の立地と災害 | 北澤 秋司 著 | 35. 天竜川の災害年表 | 笹本 正治 著 |
| 3. 天竜川に於ける河川計画の歩み | 鈴木 德行 著 | 36. 天竜川水運と樽木 | 村瀬 典章 著 |
| 4. 総合治水の思想 | 上篠 宏之 著 | 37. 水辺の環境を守る | 桜井 善雄 著 |
| 5. 総合治水と森林と | 中野 秀章 著 | 38. 諏訪湖 ―氾濫の社会史― | 北原 優美 著 |
| 6. 伊久間地先に於ける天竜川の変貌 | 松澤 武 著 | 39. 河川工作物と魚類の生活 | 中村 一男 著 |
| 7. 天龍峡で見た天竜川水位の変貌 | 今村 真直 著 | 40. 天竜川上流域の過疎問題 | 山口 通之 著 |
| 8. 村境は不思議だ | 平澤 清人 著 | 41. 資料が語る 天竜川大久保番地所 | 松村 義成 著 |
| 9. 諏訪湖の富栄養化と生物群集の変貌 | 倉沢 秀夫 著 | 42. 天竜川上流 川辺の植物と植生 | 関岡 裕明 著 |
| 10. 諏訪湖の御神渡り | 米山 啓一 著 | 43. 水利開発にみる中世諏訪の進行と治水 | 藤森 明 著 |
| 11. 理兵衛堤防 | 下平 元護 著 | 44. 横川山巡覧記 ―「辰野町資料第87号」より― | 辰野町教育委員会
赤羽 篤 校訂 |
| 12. 近世 天竜川の治水 ―伊那郡松島村― | 市川 脩三 著 | 45. 天竜川の鳥たち | 福与 佐智子 著 |
| 13. 川筋の変貌 ―天竜川と三峰川の場合 | 唐沢 和雄 著 | 46. 遠山川流域の民族とふるさとイメージの創造 | 浮葉 正親 著 |
| 14. 伊那谷山岳部の降雨特性 | 宮崎 敏孝 著 | 47. 田切ものがたり | 赤羽 篤 著 |
| 15. 天竜川の橋 | 日下部新一 著 | 48. カエルと暮して | 山内 祥子 著 |
| 16. 伊藤伝兵衛と伝兵衛五井 | 北原 優美 著 | 49. 伊那の冬の風物詩 ざざ虫 | 牧田 豊 著 |
| 17. 天竜川の魚や虫たち | 橋爪 寿門 著 | 50. みんなの三峰川を次世代に | 三峰川みらい会議
事務局 編 |
| 18. 天竜川のホタル | 勝野 重美 著 | 51. 三峰川ものがたり | 三峰川みらい会議
北原 優美 著 |
| 19. 天竜川流域の村々 | 松澤 武 著 | 52. 天竜川水系の水質
―「泳げる諏訪湖・水遊びのできる天竜川」を目指して― | 沖野 外輝 著 |
| 20. 小渋川水系に生きる ―人と水と土と木と | 中村 寿人 著 | 53. 天竜川の帰化植物たち | 木下 進 著 |
| 21. ものがたり 理兵衛堤防 | 森岡 忠一 著 | 54. 中央構造線読み案内―諏訪から大鹿地蔵峠まで― | 河本 和朗 著 |
| 22. 量地指南に見る 江戸時代中期の測量術 | 吉澤 孝和 著 | 55. ふるさとの山 駒ヶ岳ものがたり | 赤羽 篤 著 |
| 23. 土木技術と生物工学 ―生き物を扱う技術― | 亀山 章 著 | 56. 近世信州伊那郡大河原村の自然環境と人間 | 松原 輝男 著 |
| 24. 戦国時代の天竜川 | 笹本 正治 著 | 57. 地名を通して見る 天竜川と人々の暮らし | 松崎 岩夫 著 |
| 25. 天竜川の水運 | 日下部新一 著 | 58. 伊那谷の土砂動態 | 久津見 生哲 著 |
| 26. 総兵衛川除 | 市村 威人 著 | 59. 天竜川と生きて | 下平 長治 著 |
| 27. 紙芝居 開墾堤防―下伊那郡豊丘村伴野― | 竹村浪の人 著 | 60. 明日に伝える三六災害
―川路・龍江の水害体験談と子ども達の取り組み― | 川路・龍江の方々 |
| 28. 昭和36年伊那谷大水害の気象 | 奥田 穰 著 | 61. 天竜川の川の碑 | 竹入 弘元 著 |
| 29. 天竜川の淵伝説―「熊谷家伝記」を中心に | 笹本 正治 著 | 62. 「東日本大震災」の対応について
～初動対応～復旧・復興に向けて～ | 熊谷 順子 著 |
| 30. 天竜川源流地域 | 赤羽 篤 著 | | |
| 31. 東天竜 | 三浦 孝美 著
仁科 英明 著 | | |
| 32. 天竜河原の開発と石川除 | 塩沢 仁治 著 | | |
| 33. 伊那谷は生きている | 松島 伸幸 著 | | |