

～横断歩道橋 配色デザイン一覧～

歩道橋名	現況歩道橋画像	周辺環境	景観・配色 デザイン方針	カラー コンセプト	シミュレーション画像	マンセル記号	表記文字レイアウト 大きさ	
袖師 横断歩道橋		旧東海道の面影を残し、風致地区、山原丘陵に囲まれている。 沿道沿いには、生涯学習交流館、銀行、レストラン等が立ち並ぶ。	自然と調和し、旧東海道の面影を創出する配色デザイン。	自然と調和 歴史の面影		<手摺部> 2.5BG4/6 <歩道橋部 脚部> 9N	 清水区 袖師町 Shizuwa Ward Sodehara-cho	<文字大きさ> 文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
寿町 横断歩道橋		電柱の地中化により、道路幅員は広く感じる。 街路樹、中央分離帯には植栽が施されている。	緑化された沿道と調和し、旧東海道の面影から都市部の入口と移り変わるよう、ゲート性を持たせる配色デザイン。	自然と調和 都市へのゲート性		<手摺部> 2.5G3/4 <上部ライン> 2.5G3/4 <歩道橋部 脚部> 9N	 清水区 辻一丁目 Shizuwa Ward Tsuji 1-Chome	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
楠新田 横断歩道橋		沿道沿いには高彩度、多色相の商業施設外壁、屋外広告物が立ち並ぶ。	乱雑な沿道景観の景観誘導を促す、爽快感のある配色デザイン。	爽快感 際立ち		<手摺部> 5G5/4 <上部ライン> 5G5/4 <歩道橋部 脚部> 5YR8/0.5	 清水区 楠新田 Shizuwa Ward Kusunoshirata	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
中之郷 横断歩道橋		沿道には学校、銀行、化粧品会社等大規模建築物が立ち並ぶ。 街路樹も設置されている。	周辺景観に調和した、格調ある沿道景観を演出する配色デザイン。	格調 インテリジェンス		<手摺部> 10R7/2 <歩道橋部 脚部> 10YR4/1	 清水区 中之郷 Shizuwa Ward Nakanagou	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 赤みのある白色 (マンセル値:10R9/2)
古庄 横断歩道橋		沿道には住宅・業務用ビルが立ち並び、狭隘感がある。 中央分離帯には植栽が形成されている。	狭隘感のある空間に、広がり清潔感を与える配色デザイン。	明るさ 清潔感		<手摺部> 10B6/6 <上部ライン> 10B6/6 <歩道橋部 脚部> 5YR8/0.5	 葵区 古庄 Aoi Ward Furusho	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
佐渡 横断歩道橋		横断歩道と近接し中学校があり、登下校に利用されている。	通学路として安全性と安心感を醸し出し、歩道橋の基部と外柵部の構造を活かした配色デザイン。	安心・安全 潤い		<手摺部・外フレーム> 2.5BG4/6 <内フレーム・脚部> 5B8.5/1	 駿河区 佐渡 Suruga Ward Sadowa	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
丸子 横断歩道橋		緑に囲まれ、東海道・丸子宿の歴史・文化の趣ある風情を残す。 商業施設の立地がみられる。	丸子、宇津ノ谷峠における、東海道の歴史風情を創出する配色デザイン。	東海道の 歴史・文化		<手摺部> 10R3/2 <歩道橋部 脚部> 10YR7/3	 駿河区 丸子三丁目 Suruga Ward Mariko 3-Chome	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色
泉ヶ谷 横断歩道橋		正面には、戦国時代に駿河の西の守りとして築造された丸子城跡があり、三角(みかど)山の緑あふれる山並みが宇津ノ谷峠に続いている。	丸子、宇津ノ谷峠における、東海道の歴史風情を創出する配色デザイン。	東海道の 歴史・文化		<手摺部> 10R3/2 <歩道橋部 脚部> 10YR7/3	 駿河区 丸子七丁目 Suruga Ward Mariko 7-Chome	<文字大きさ> 大文字20cm程度 小文字10cm程度 <文字色> 黒色