

～袖師横断歩道橋：3月中旬完成予定～

塗り替え前



全体：クリーム色

完成イメージ



手摺部：濃い緑色 本体部：白色

周辺環境：旧東海道の面影を残しており、沿道には銀行やレストラン等が立ち並ぶ。
色彩コンセプト：歩道橋のフォルムを活かし周辺環境に調和した配色デザインとする。

～寿町横断歩道橋：2月下旬完成予定～

塗り替え前



手摺部:濃い緑色 本体部:白色

完成イメージ



手摺部:濃い緑色 本体部:白色

周辺環境：電線の地中化が行われ、中央分離帯には植栽が施されている。
色彩コンセプト：現況の配色は、沿道環境や植栽と調和していることから
現況の配色を踏襲した配色デザインとする。

～楠新田横断歩道橋：2月下旬完成予定～

塗り替え前



全体: クリーム色

完成イメージ



手摺部: 薄い緑色 本体部: 黄みのある白色

周辺環境: 様々な店舗や看板、電柱が立ち並んでいる。
色彩コンセプト: さわやかさと親しみがイメージでき、
周辺環境から突出しない配色デザインとする。

～中之郷横断歩道橋：3月上旬完成予定～

塗り替え前



全体：クリーム色

完成イメージ



手摺部：明るい赤茶色 本体部：暗い灰味のある茶色

周辺環境：趣のある外観の銀行や学校が立ち並ぶ。
 色彩コンセプト：落ち着いた、格調高さ、親近感がイメージできる配色デザインとする。

～古庄横断歩道橋：3月上旬完成予定～

塗り替え前



全体: クリーム色

完成イメージ



手摺部: 明るい青色 本体部: 黄みのある白色

周辺環境: 住宅が多く、現況の横断歩道橋には圧迫感がある。
色彩コンセプト: 歩道橋の圧迫感を軽減するような、配色デザインとする。

～佐渡横断歩道橋：3月中旬完成予定～

塗り替え前



全体:クリーム色

完成イメージ



手摺部:濃い緑色 本体部:青みのある白色

周辺環境:横断歩道橋に近接して中学校があり、登下校の利用がある。
色彩コンセプト:環境への優しさ、清潔感をイメージした配色デザインとする。

～丸子横断歩道橋：2月下旬完成予定～

塗り替え前



全体：クリーム色

完成イメージ



手摺部：濃い茶色 本体部：薄い茶色

周辺環境：緑豊かで東海道丸子宿に近く、
歴史や文化の趣を感じさせる沿道環境である。

色彩コンセプト：空間イメージを創出するため、茶色系による配色デザインとする。

～泉ヶ谷横断歩道橋：3月中旬完成予定～

塗り替え前



全体：濃い茶色 本体部：薄い茶色

完成イメージ



手摺部：濃い茶色 本体部：薄い茶色

周辺環境：東海道の歴史や文化の趣を感じさせる沿道環境である。
色彩コンセプト：現況の茶色の配色は、沿道環境と調和していることから
現況を踏襲した配色デザインとする。