

### 1, 工事概要

工事名 : 平成25年 23号蒲郡BP五井地区道路建設工事

発注者 : 国土交通省 中部整備局 名四国道事務所

工事場所 : 愛知県蒲郡市五井町

工期 : 平成26年3月21日~平成27年2月27日

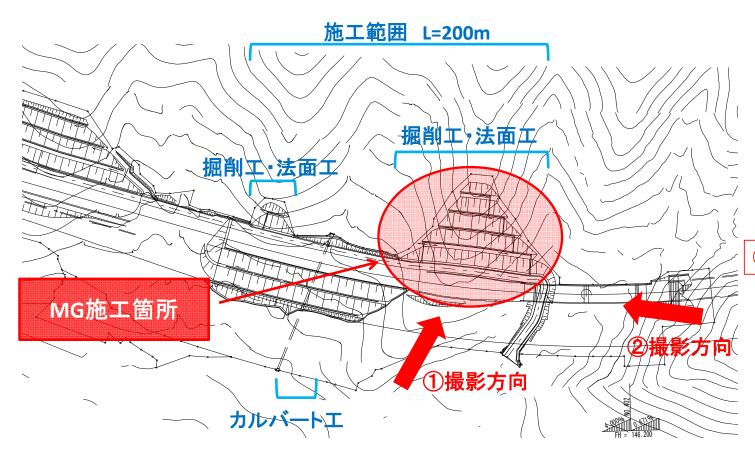


工事内容 : 国道23号名豊道路の蒲郡バイパス(豊川為当IC~幸田芦屋IC)の道路改良工事

掘削工(25, 000m3)、法面工(5, 700m), カルバートエ、工事用道路の施工

## 情報化施工対象工種

## 計画平面図(本線)



#### ①掘削完了写真



#### ②掘削完了写真



## 2. 情報化施工技術の概要

3Dハックホウ マシンガイダンス(RTK測位方式)

既知点に設置した「GNSS受信機」と「油圧ショヘ・ル」に搭載した「GNSS受信機」との通信(補正情報配信)で油圧ショヘ・ルの位置情報をリアルタイムに取得





油圧ショベルの駆動部分(ブーム・アーム・バッケト)・ 車体傾斜を計測する「角度センサ」により、 バケットの位置情報を取得

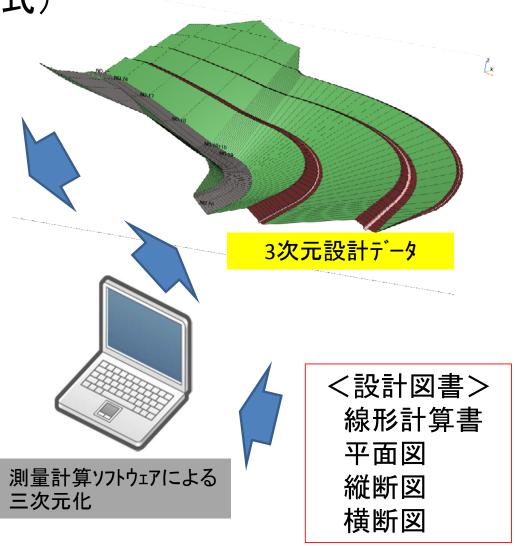




3Dバックホウマシンガイダンス(RTK測位方式)

設計図面より作成した3次元設計データを油圧ショヘブルのコントロールモニターに入力します。





## 3Dバックホウマシンガイダンス(RTK測位方式)

#### モニター画面にバケットの位置情報(ガイダンス)が表示

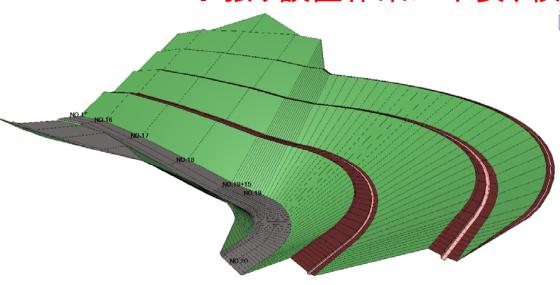






### 3.情報化施工の利点

#### 丁張り設置作業が不要、検測作業の大幅な軽減

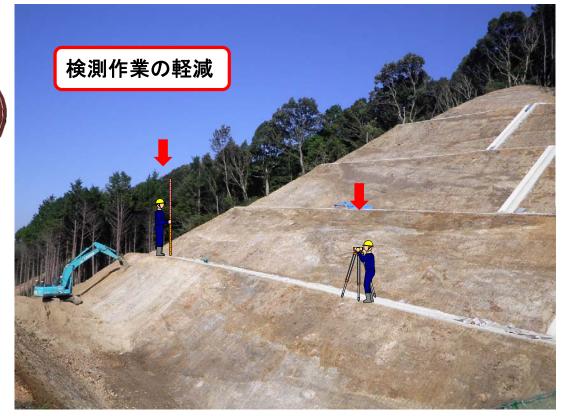


#### ■従来施工

多くの丁張りが必要。特に、曲線部分には多くの丁張りと、検測作業が必要

#### □情報化施工

3次元設計データを搭載したバックホウガイダンスにより、 丁張り作業が不要、検測作業の大幅な軽減

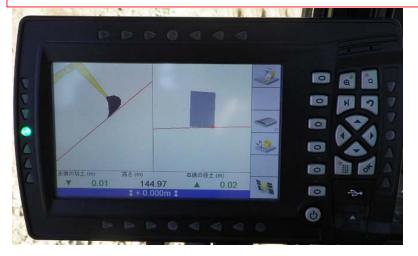


# 「3Dデータ」と「油圧ショヘル搭載のGNSS受信機」等により高精度がイダンスが可能になった



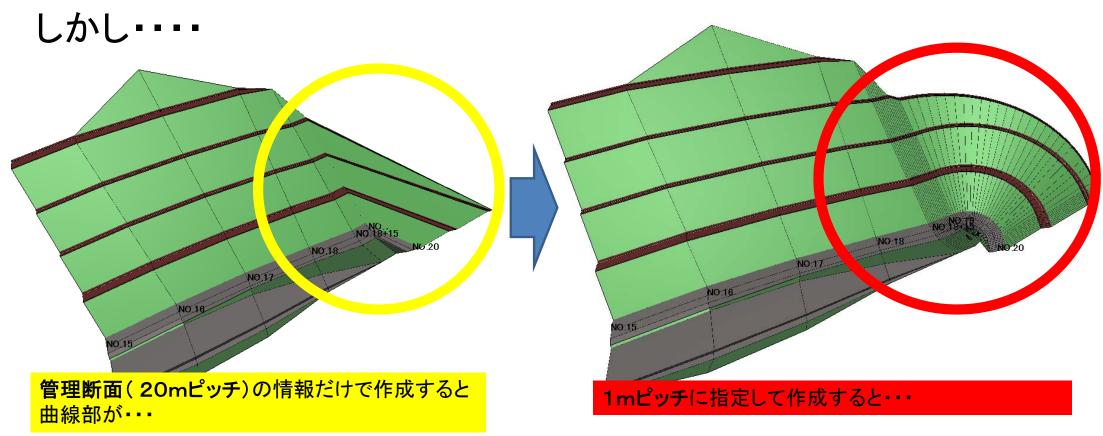
小段排水の床掘データ

実際の動作をモニターでリアルタイムに確認できる





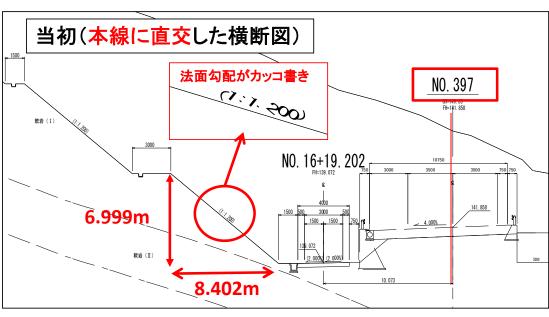
曲線部分を高精度で施工するには、細かいピッチで3D化が必要。

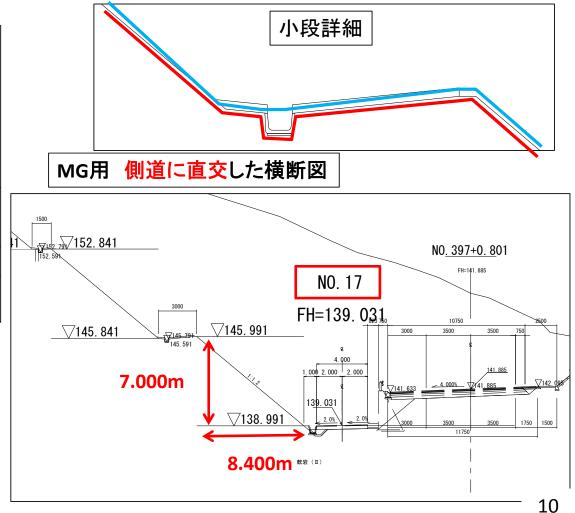


曲線要素を測量計算ソフトの条件入力する事で、管理断面間の曲線も細かいピッチで表す事が可能。 従来工法では、細かな丁張・検測が必要なため、3Dガイダンスでの効果がより現れた箇所である。

## 4. 情報化施工の課題(データ作成)

側道等 本線以外の道路がある場合は3Dデータの作成に時間を要する

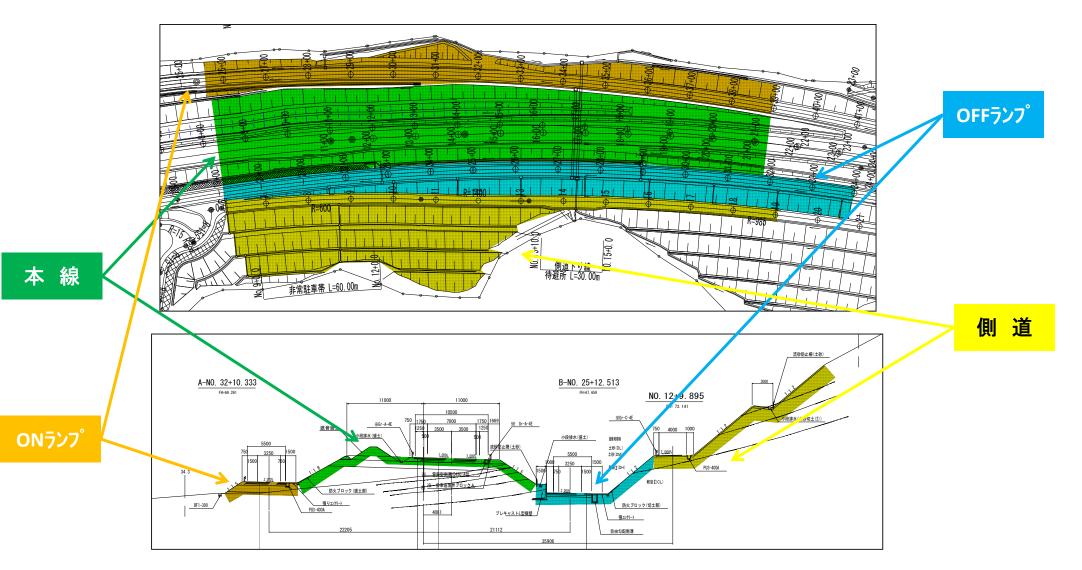




## <現場での問題点③>



### 本線、ランプ、側道が複合する断面の3Dデータの作成に時間を要する



#### 4,情報化施工の課題(データ作成)

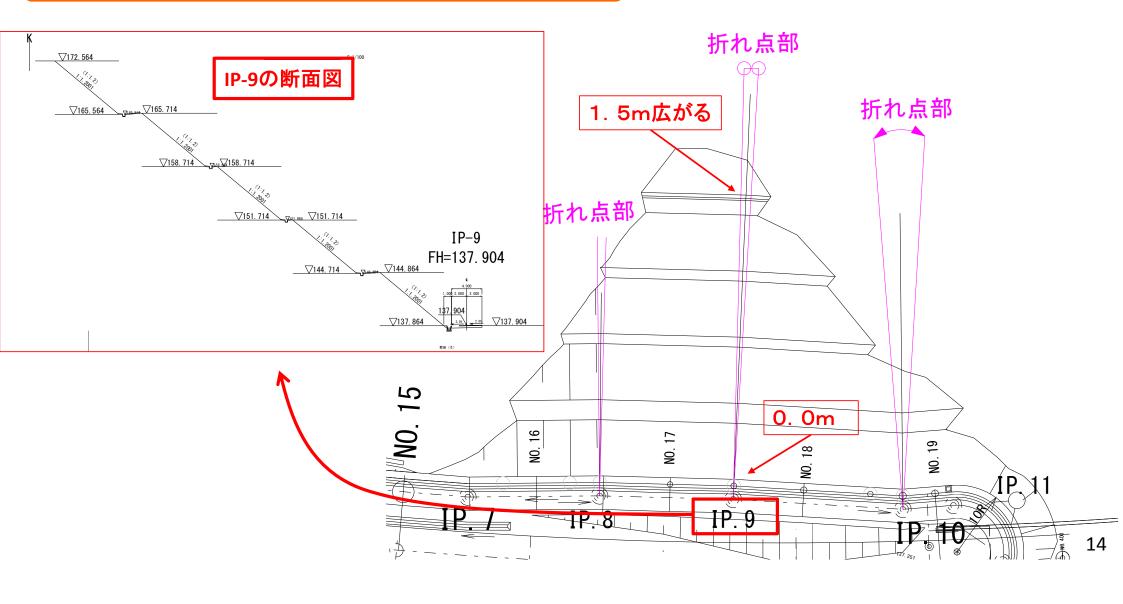
現場によっては、3Dデータの作成に時間を要する事が想定される。

- ・横断図(管理断面)だけでは、現場に即した3次元データの 作成が困難な現場もあるのでは?
- ・データ作成に多くの時間を要する
- ・側道等を含めた3D設計データの作成は?
- →発注の段階で、3次元化されている 事が将来的には望ましいが・・・

設計照査が複雑化、時間が必要 設計変更時等の対応についても 時間を要する。

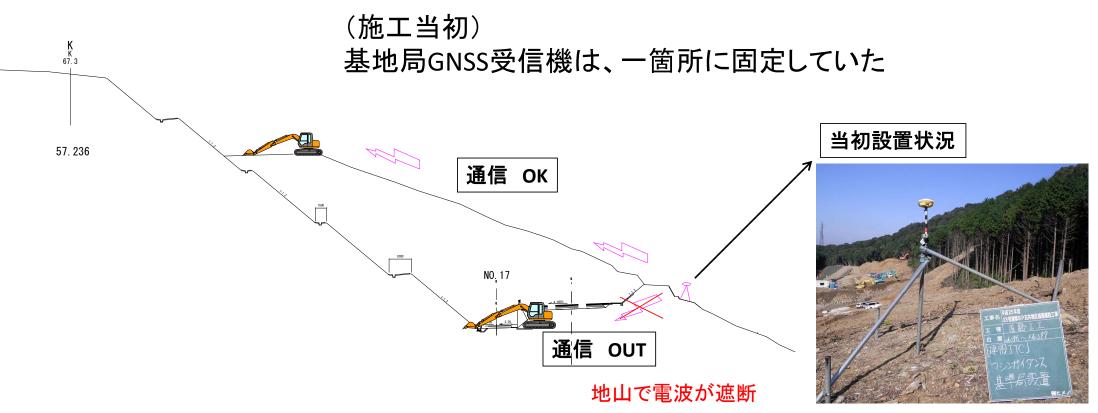


## 4,情報化施工の課題(データ作成)



#### 4,情報化施工の課題(施工)

施工が進み、現場の形状が変化し、「基地局GNSS受信機」⇔「移動局 (バックホウ)」との無線通信と基地局の固定が困難な状況になった



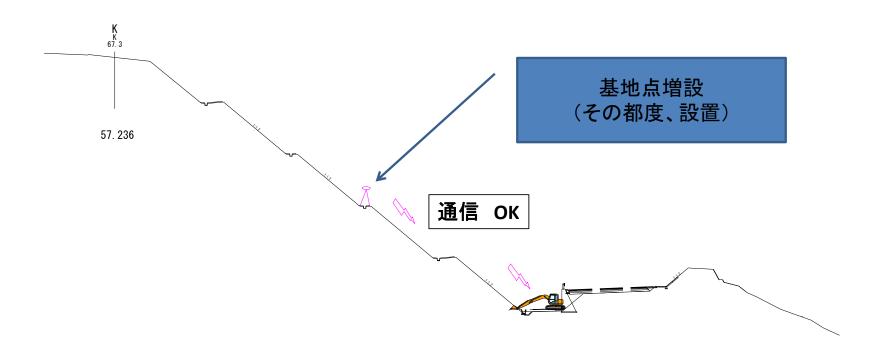
#### (解決策)

現場内に基準点を増設。

施工位置に併せて、「基地局GNSS受信機」を増設、その都度、

受信機を設定した。

(手間が増えた)





送電線直下での作業時、 電波が影響を受けて誤差が生じ 施工位置がズレてしまった。

#### 4,情報化施工の課題(施工)

施工途中でバケットタイプを変更。ガイダンス機器の設定変更が必要になる。

(施工当初) 平爪バケットで設定

(施工中) 爪バケット/法面バケット等に変更

バケットを変更するたびに システム調整が必要



#### 4,情報化施工の課題(施工)

施工途中でバケットタイプを変更。ガイダンス機器の設定変更が必要になる。

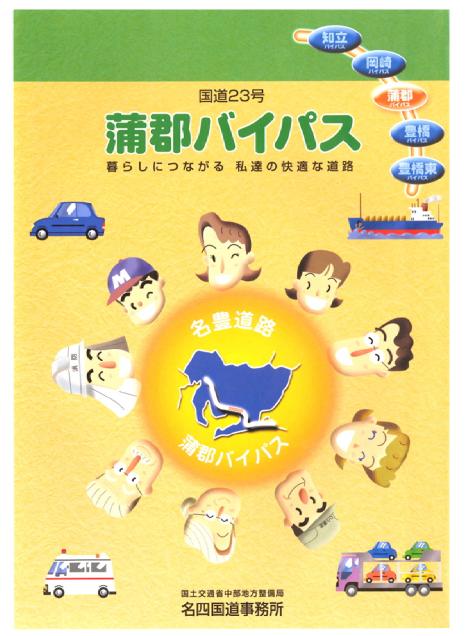
#### (解決策)

協力業者に、バケットの設定変更方 法の指導を受け、現場内で設定変 更を行った。

★設定変更に掛かる時間は 30分程度であった。



# おわりに





ご静聴ありがとう ございました