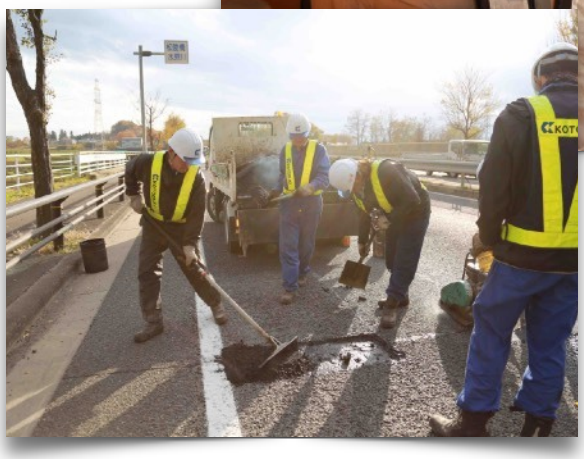
インフラメンテナンス現場の魅力を伝える

～写真家から見た現場の魅力～

写真家 山崎エリナ









『写真家が見た現場の魅力』
～インフラメンテナンス現場の魅力を伝える～

①プロフィールの紹介

フランス パリ留学時代の作品紹介

映画監督 アンジェイ・ワイダ氏と音楽家 坂本龍一氏との出会い

②インフラメンテナンス撮影に出会うまでのターニングポイント

インフラメンテナンスの世界を撮影する機会との出会い

写真集『ただいま おかえり』（熊本県・球磨村が舞台）

阪神淡路大震災の体験からインフラメンテナンスの大切さを知る

③写真集「インフラメンテナンス」など

全国の現場で撮影した写真作品をご紹介

現場のお写真と共にエピソードや現場で魅了させられた点

④インフラメンテナンスの現場の声を聞いて

問題点や写真でできることについて

⑤インフラメンテナンスの現場で魅了させられた点

⑥初の「インフラメンテナンス」写真展会場での反応

一般市民からの涙の感動の言葉「感謝、感動、誇り」

⑦全国へ現場の魅力を伝え届けるために、写真集出版へ

写真集「インフラメンテナンス」の予想外の反響

⑧写真ツールの活用と広がりへ

YouTube・イメージ動画紹介

⑨現場で活躍している方々へのエールの曲（動画を紹介）

「この空の下で」（作詞・作曲・歌 ヤマサキエリナ）

～最後の言葉～